

よい席のご予約はお早めに!!

予約状況 現在の予約数 約18,500席

土日の公演が大変混み合っており、満席の日も出てきています。夕方18:30からの公演はまだ余裕がありますので、近隣の方は、夜公演がおすすめです。

◎	十分余裕があります	大人	A席	7,500円
○	余裕があります		B席	6,500円
△	少なくなっています	高校生以下	A席	5,500円
▼	残りわずか		B席	4,500円
×	売り切れ	※当日券は500円増しになります		

		9月														10月														4月22日現在	
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
16:00	A席	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B席	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16:30	A席	-	▼	▼	▼	▼	▼	休演日	休演日	▼	▼	-	-	▼	▼	▼	休演日	休演日	-	-	▼	△	△	▼	×	▼	休演日	-	-	-	-
	B席	-	○	◎	◎	◎	◎	-	-	△	◎	-	-	×	×	×	-	-	-	-	×	×	×	○	◎	◎	-	-	-	-	-
18:30	A席	△	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◎	○	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B席	◎	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◎	◎	-	-	-	-	◎	◎	-	-	-	-	-	-	-	◎	-	-	-	-

		10月														11月														
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
16:00	A席	▼	-	-	▼	▼	▼	▼	×	△	-	△	△	○	▼	▼	○	△	-	-	▼	▼	△	△	-	-	○	○	▼	▼
	B席	○	-	-	×	×	△	○	◎	◎	-	◎	×	×	◎	◎	◎	◎	-	-	×	◎	◎	◎	-	-	◎	◎	◎	◎
16:30	A席	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	B席	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18:30	A席	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◎	-	-	-	-	-	-	◎	-	-	-	-
	B席	-	◎	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◎	-	-	-	-	-	◎	-	-	-	-	-

- 役柄(予定) 衣裳をつけ、外舞台での戦士役
- 募集要項
 - ① 募集人数…約70名
 - ② 応募資格…公演期間中10回以上参加できる方で、熱意があり健康な方
 - ③ 年齢…高校生以上
 - ④ 性別…男女問わず
 - ⑤ その他…1回の出演(こと)に1,000円を支給
- 出演期間および時間帯
 - ① 期間…9月18日～11月15日
 - ② 15:00～18:30頃 / 15:30～19:00頃 / 17:30～21:00頃のいずれか(開演1時間前から待機予定)

エキストラ

仲代達矢さんや若村麻由美さんたちと同じ『マクベス』の舞台に立ちませんか?カーテンコールでの感動は一生の財産となること間違いなし!



ボランティア募集 (エキストラ・スタッフ)

スタッフ

- もぎり係・会場案内係
 - ① 期間…9月18日～11月15日
 - ② 時間…開場10分前～開演後10分程度
- 託児係
 - ① 期間…9月18日～11月15日
 - ② 時間…開場～終演後10分程度
- 馬飼育係
 - ① 期間…9月10日頃～11月15日
 - ② 時間…未定
- 衣裳製作係・小道具製作係
 - ① 期間…6月1日～8月31日
 - ② 時間…9:00～17:00

応募方法

申込書に必要な事項を記入し、左記へお申し込みください。(郵送・FAX・持参いずれでも可)後日詳しい内容をお知らせいたします。(申込書は演劇堂ホームページからダウンロードするか、事務局へご請求ください)

問・申

能登演劇堂 ロングラン公演
 実行委員会事務局(能登演劇堂内)
 〒929-1222
 七尾市中島町中島上部9番地
 ☎ 66-12323 FAX 66-12326

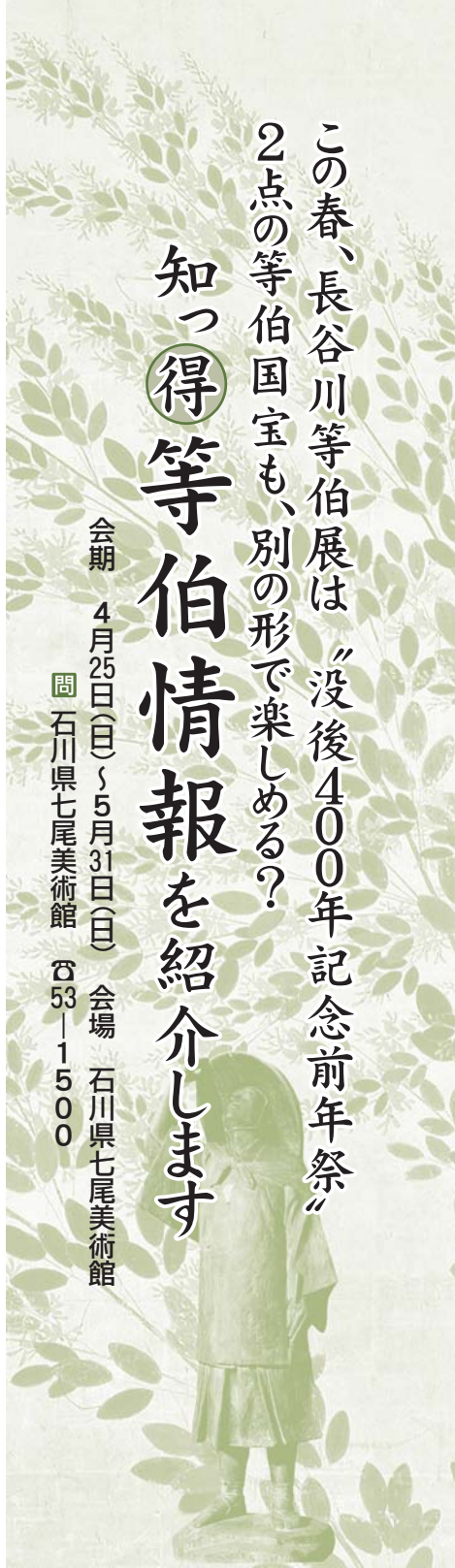
演劇堂で検索

この春、長谷川等伯展は「没後400年記念前年祭」
2点の等伯国宝も、別の形で楽しめよう？

知っ得 等伯情報を紹介します

会期 4月25日(日)～5月31日(日) 会場 石川県七尾美術館

石川県七尾美術館 053-11500



14点中6点が

七尾初公開作品！

来年は、能登国七尾に生まれ、桃山時代に狩野派と対抗して長谷川派を築き、秀吉の大仕事もこなした長谷川等伯の没後400年という記念の年です。なんと東京と京都の国立博物館で、大々的な「長谷川等伯展」も開催されます。しかし、七尾市所蔵作品を含むほとんどの等伯作品がその展覧会に出展されるため、七尾美術館での平成22年度「長谷川等伯展」は、お休みとなります。

そこで、七尾美術館では今春「生誕地・没後400年記念前年祭」として「長谷川等伯展」を七尾初公開作品6点を中心に、信春時代の仏画から晩年の水墨画まで、一部長谷川派の作品も加えて14点を紹介します。また、前年祭を記念しての特別展示も楽しめます！

今年に改めて等伯郷里で鑑賞し、来年はみんなで東京、京都へいざ行かん！



重文「列仙図屏風」長谷川等伯 京都市・壬生寺蔵



「萩芒図屏風」長谷川等伯 出光美術館蔵

- ◆近年、東京国立博物館の調査によって発見され、話題となった2点の「鬼子母神十羅刹女図」
- ◆現存作品が少ない信春時代の水墨画「寒江渡舟図」
- ◆金地の画面に、風に揺れる溢れんばかりの萩と芒を描いた「萩芒図屏風」
- ◆弟子との合作か？「白雪舟五代長谷川法眼等伯筆／六十八歳」とサインのある「探梅騎驢図屏風」
- ◆確かな現存作品が少ない三男・宗也筆の「龍虎図屏風」

特別展示3点

★等伯の心象風景とも能登の原風景ともいわれる国宝「松林図屏風」。国宝の人気アンケートで第1位に輝いた名作で、平成17年に七尾美術館で特別公開を果たしました。



洞爺湖サミット会場を飾った等伯筆 国宝「松林図屏風」の複製

その「松林図屏風」の複製(東京国立博物館蔵)が、昨年の洞爺湖サミット会場に飾られたことをご存知ですか？今年、その複製が七尾にやってきました。最新技術を駆使して製作された複製画を是非ご覧ください。

★千百年にわたり受け継がれてきた京都祇園祭。その中の浄妙山が、構想から8年を経て230年振りに懸装品を新調しました。それが、等伯の国宝「楓図」後懸と、長男久蔵の国宝「桜図」前懸(財団法人浄妙山保存会/原本はともに智積院蔵)です。綴れ織りで立体的に表現された懸装品は、現代の芸術作品です。



上:等伯長男久蔵筆「桜図」前懸
下:等伯筆「楓図」後懸

期間限定グッズは早めにゲット、小中学生は今年もクイズに挑戦しよう！

受付カウンターのミュージアムショップでは、等伯関連グッズを販売します。本展図録はもちろんのこと、各種絵はがきやクリアファイル、一筆箋などもあります。さらに、当館での取り扱いが会期中のみとなる、期間限定の素敵なおグッズも販売します。数に限りがありますので、お早めにお越しください。

また、毎年恒例の「等伯子どもなんでもクイズ」も開催します。全問正解者の中から抽選で、等伯関連グッズが当たります。みんな是非挑戦してみてくださいね！