

た等伯：それを支えてきたものは、「松林図屏風」(一)に見る故郷の原風景であり、家族への思いだったのかも知れません。

☎ 53 1500
石川県七尾美術館

展覧会をより楽しむための耳寄り情報

国宝「松林図屏風」特別公開記念事業
五木寛之と辻口博啓が語る
「松林図」と「等伯」

長谷川等伯への造詣が深く、石川県にもゆかりある五木寛之氏と辻口博啓氏に「松林図」や「等伯」について熱く語っていただきます。

日時 4月17日(日) 14:00～16:00
(開場は30分前)

場所 七尾サンライフプラザ大ホール
入場料 無料(先着順)

講師 五木寛之氏(作家)
辻口博啓氏(パティシエ)
コーディネーター

日程 宮崎 正氏(等伯会副会長)
14:00～14:50
講演会「等伯の原郷」

15:00～16:00
フォーラム「松林図」と「等伯」
五木寛之氏

☎ 53 8437
七尾市教育委員会 文化財課

特別講演会

日時 4月29日(金・祝)

14:00～15:30

講師 松原茂氏(東京国立博物館 上席研究員)
いつも「松林図屏風」の身近にいらつしやる松原上席研究員に、「松林図屏風」の魅力をつつぷりと語っていただきます。

「国宝・松林図屏風 長谷川等伯展」
開催記念写真コンテスト作品展

展覧会に先駆けて、能登の松を撮影した写真の公募を行いました。会期中、その入選作品を展示します。

特別公開記念グッズ

記念グッズ「松林図屏風」の一筆箋とクリアファイル、平成8年度からの図録、各種絵はがきなどを販売します。

その他、等伯会のオリジナル色紙や便利堂オリジナルのミニ屏風、東京国立博物館のミュージアムショップで販売している「松林図屏風」グッズも限定販売します。

市内の関連行事

美術館に隣接し、等伯生家奥村家の菩提寺や養子先である長谷川家の菩提寺を含む山の寺院群でも、会期中「寺宝展」が開かれます。

詳しくは宝幢寺 ☎ 52 2796

展覧会終了後も

まだまだ等伯！

本展終了後も、市民を中心に等伯への親しみをより深めてもらうため、「特別所蔵品展」(5月13日～29日、月曜休館)でも、信春時代の作品と長谷川派の作品約8点を展示します。

また、東部中学校卒業生(展示は約半数)と徳田小学校卒業生が、等伯作品にならって描いた水墨画を5月17日から29日までの期間(月曜休館)展示します。子どもたちの感受性豊かな作品を、ぜひご覧ください！

会期中は、全日19:00まで

特別夜間延長！

会期中は、多くの方からのご要望にお応えし、なんと全日17:00から19:00まで夜間延長してみなさまをお迎えいたします。ゆっくりご覧になりたい方には、夕方からがおすすめです。

JR七尾駅から

シャトルバスも運行！

会期中は、七尾駅から美術館を巡回するシャトルバスも運行します。料金は、市内循環バス「まりん号」と同じく片道100円です。

出品作品

【第一展示室】

指定	作品名	作者	員数(出品)	材質・技法	制作年	所蔵・管理
	日蓮聖人像	信春(等伯)	1幅	絹本着色	永禄8年(1565)	實相寺・石川県立美術館
	善女龍王図	信春(等伯)	1幅	絹本着色	室町末期	石川県七尾美術館
	日葬上人像	信春(等伯)	1幅	絹本着色	元龜3年(1572)	京都・本法寺
	愛宕権現図	信春(等伯)	1幅	絹本着色	室町末期～桃山初期	石川県七尾美術館
	達磨図	信春(等伯)	1幅	紙本墨画	室町末期～桃山初期	龍門寺・石川県七尾美術館
	陳希夷睡図	信春(等伯)	1幅	紙本墨画	桃山時代	石川県七尾美術館
	山水図襖	長谷川等伯	7面	紙本墨画	桃山時代	京都・圓徳院

【第二展示室】

●	松林図屏風	長谷川等伯	6曲1双	紙本墨画	桃山時代	東京国立博物館
---	-------	-------	------	------	------	---------

は市指定文化財、 は県指定文化財、 は国指定重要文化財、 ●は国宝